



Universidad de las Ciencias  
Informáticas

**UNIVERSIDAD VERSUS  
HOLOVERSIDAD**  
*soñemos y actuemos...*



**AÑOS**

Conectados al futuro...  
conectados a la Revolución

# Introducción

- Transformación de los modelos y misiones de las universidades
- Convergencia a la Holoversidad
- Oportunidad de aportes al crecimiento económico de los países.

# Surgimiento de las Universidades

- Universidad de Bolonia 1088
- Universidad de París 1200
- Universidad de Oxford 1208
- Universidad de Cambridge 1209

# Modelos de interacción

**Académica**, que es aquélla en la que fundamentalmente se imparte docencia, razón por la cual las decisiones y los recursos se orientan exclusivamente hacia la mejora de la actividad docente.

**Clásica**, en la que se combinan las actividades docentes con las de investigación, con un reconocimiento institucional y de la comunidad académica sobre la importancia de estas últimas asignando recursos a estas actividades.

**Social**, asume un papel activo para la discusión y solución de problemas de la Sociedad en la cual se inserta.

# Modelos de interacción

**Empresarial**, enfoca una parte de sus actividades docentes y de I+D con criterios empresariales y se preocupa por gestionar eficazmente la cooperación con la sociedad.

# Modelos de interacción

**Innovadora**, tiene aspectos comunes con la empresarial pero inserta el conocimiento como un potencial al servicio de su entorno socioeconómico, desempeña un papel más activo en su contexto social.

# Holoversidad

## CONTEXTO

- la era digital
- la evolución de los contenidos
- La economía digital

*Holoversidad*, una universidad que, como los hologramas, puede y debe hacer presencia en todas las instancias de la vida humana

# La Universidad en la economía digital

## ¿Qué es la economía digital?

La economía digital es una parte de la economía total basada en los diversos componentes “digitales”, entre los que figuran **el talento**, las tecnologías digitales (hardware, software y sistemas de comunicación) y los aceleradores digitales que se utilizan en la producción.

# ¿Cómo se mide?

- El componente de talento digital, mide capacidad de formar profesionales de las comunicaciones y tecnologías de la información, la experiencia y el uso de tecnologías digitales para facilitar el trabajo.
- Las tecnologías digitales incluyen la conectividad móvil y la capacidad de una economía para utilizar el Internet de las Cosas.
- los aceleradores digitales comprenden parámetros tan variados como el uso de cloud computing, el acceso a financiación o el nivel regulatorio de una economía.

# La Universidad de las Ciencias Informáticas

**UCi** Universidad  
de las Ciencias  
Informáticas



**15**  
AÑOS

CONECTADOS AL FUTURO,  
CONECTADOS A LA REVOLUCIÓN

# MISIÓN

FORMAR PROFESIONALES COMPROMETIDOS CON SU PATRIA Y ALTAMENTE CALIFICADOS EN LA RAMA DE LA INFORMÁTICA, PRODUCIR APLICACIONES Y SERVICIOS INFORMÁTICOS A PARTIR DEL VÍNCULO ESTUDIO - TRABAJO COMO MODELO DE FORMACIÓN - INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN, SIRVIENDO DE SOPORTE A LA INDUSTRIA CUBANA DE LA INFORMÁTICA.





FORMACIÓN

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

COMPUTACIÓN GRÁFICA  
Y VISIÓN POR COMPUTADORAS

COMPUTACIÓN CIENTÍFICA

INTELIGENCIA ARTIFICIAL  
Y RECONOCIMIENTO DE PATRONES

REDES Y SEGURIDAD INFORMÁTICA

INGENIERÍA DE SISTEMAS

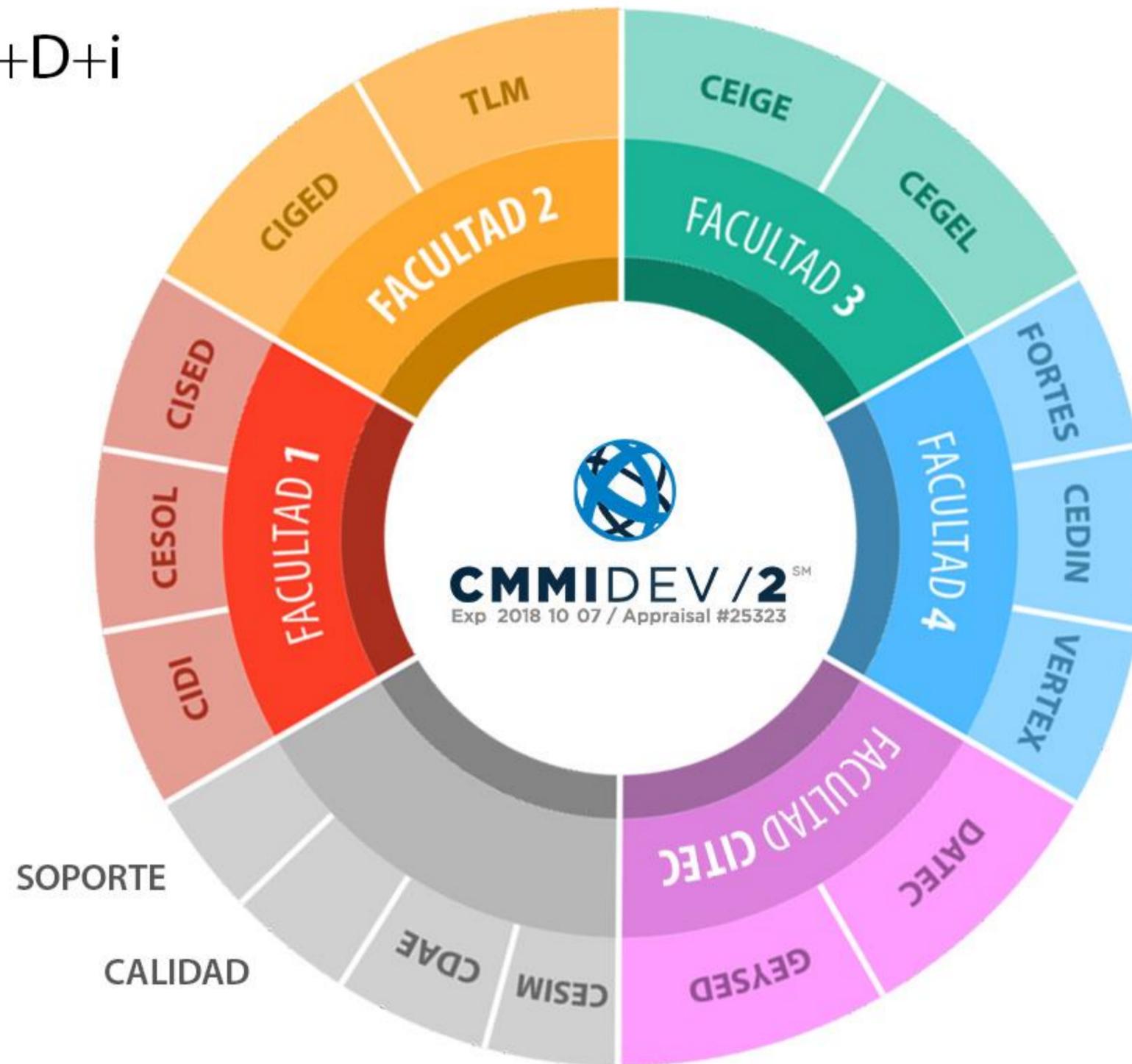
INFORMÁTICA APLICADA  
EN LA SOCIEDAD

SOFTWARE LIBRE Y SISTEMAS  
CÓDIGO ABIERTO

CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
Y HUMANÍSTICAS EN LA FORMACIÓN  
DEL INGENIERO INFORMÁTICO

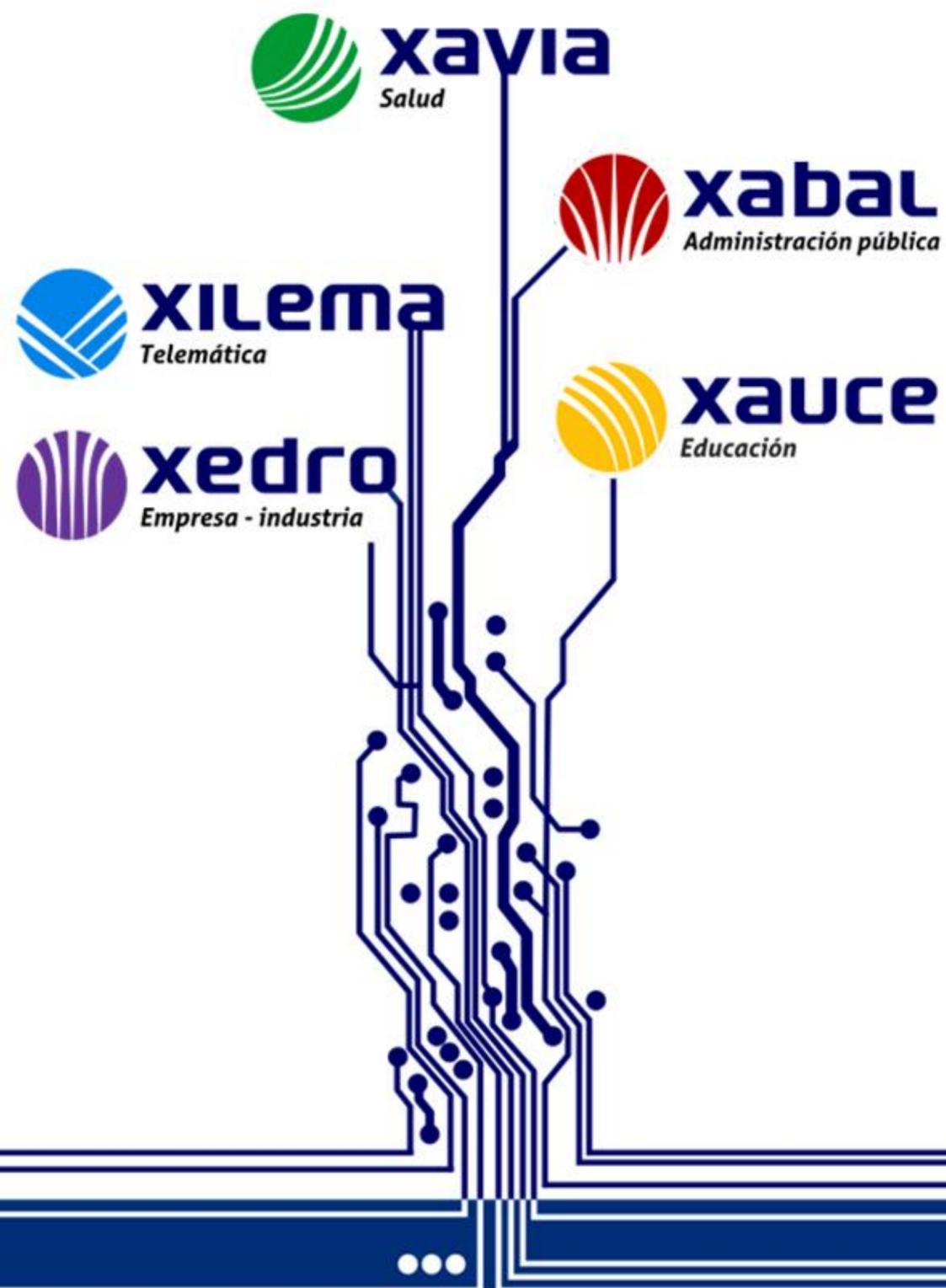


# RED COLABORATIVA I+D+i



> 1000  
ESPECIALISTAS

# MARCAS COMERCIALES



# UNIVERSIDADES HISPANOAMERICANAS MÁS COMPROMETIDAS CON EL SOFTWARE LIBRE

2016 5ª EDICIÓN



# INSTITUCIONES NACIONALES

**MINDUS**

MINISTERIO DE INDUSTRIAS

---

FISCALÍA

GENERAL DE LA REPÚBLICA

---

CONTRALORÍA

GENERAL

DE LA REPÚBLICA



**MINSAP**

MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

---

TRIBUNAL

SUPREMO POPULAR

---

**ICAIC**

INSTITUTO CUBANO DEL ARTE  
E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICOS

# AFILIACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES



# ALIANZAS CON EMPRESAS INTERNACIONALES



# RELACIONES INTERNACIONALES

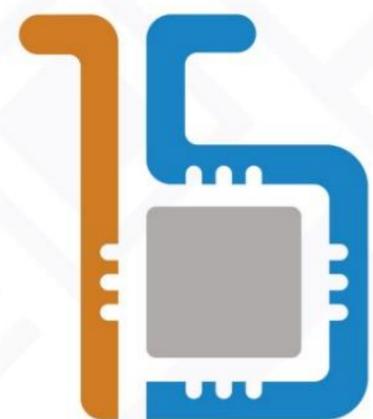


AMBIENTE  
ACADÉMICO  
PRODUCTIVO  
CULTURAL









**AÑOS**

**Conectados al futuro...  
conectados a la Revolución**

**UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS INFORMÁTICAS**